

ZCZC  
AGI0184 3 CRO 0 R01 /

Beni culturali: ricerca e made in Italy, convegno a Firenze = (AGI) - Roma, 27 giu. - Dalle tecnologie digitali applicate ai beni culturali ai nuovi modelli di business legati al consumo d'arte: con questi temi l'Italia torna al centro della scena internazionale, dal 30 giugno al 3 luglio a Firenze. Un appuntamento, alla presenza dei principali protagonisti del settore, che vuole fare il punto sull'istituzione di una infrastruttura europea di ricerca permanente sui beni culturali, con in prima fila due progetti a guida italiana, IperionCH e PARTHENOS, finanziati dalla Commissione europea, nel quadro del programma di sostegno alla ricerca e all'innovazione Horizon 2020. (AGI)

Bas (Segue)  
271312 GIU 15

NNNN  
ZCZC  
AGI0185 3 CRO 0 R01 /

Beni culturali: ricerca e made in Italy, convegno a Firenze (2)= (AGI) - Roma, 27 giu. - Le quattro giornate dedicate al patrimonio culturale saranno inaugurate nel Salone dei Dugento a Palazzo Vecchio, martedì 30 giugno, dal convegno di approfondimento di IperionCH, progetto targato Cnr, che punta al lancio di una infrastruttura internazionale sulla conservazione e il restauro dei beni culturali.

Mercoledì 1 luglio esperti al lavoro per approfondire la road map di IperionCH, in particolare riferimento alla necessita' di definire un approccio europeo comune verso i beni culturali. Giovedì 2 luglio, nel prestigioso Salone trecentesco, uno dei momenti centrali della quattro giorni fiorentina, con il sindaco Dario Nardella a dare il benvenuto, tra gli altri, al ministro dei Beni e delle attivita' culturali e del turismo, Dario Franceschini, e il ministro dell'Istruzione, dell'Universita' e della Ricerca, Stefania Giannini, che discuteranno dei nuovi orizzonti e delle possibilita' offerte dalla creazione di un'area di ricerca europea per la scienza del patrimonio. Nel corso dell'evento pubblico verra' introdotta 'E-RIHS: Shaping the European Research Area of Heritage Science', "proposta per una infrastruttura di ricerca europea sulla scienza del patrimonio", nata dalla collaborazione di due progetti internazionali a guida italiana sulla conservazione e restauro (IperionCH) e sul patrimonio archeologico (ARIADNE).

Il 3 luglio giornata conclusiva dedicata a PARTHENOS, progetto che nasce con l'obiettivo di rendere 'smart' la ricerca applicata ai beni culturali, razionalizzando risorse e investimenti attraverso l'uso delle tecnologie digitali. (AGI)

Bas  
271312 GIU 15

NNNN